



## OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO COM CRIANÇAS EM ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL COMO RECURSO PARA INTERVENÇÃO NO SENSO DE AUTOEFICÁCIA

DE PAULA, Lucas André; LOBATO, Gledson Régis; RIBEIRO, Bruno Castro

lucasandredepaula@gmail.com  
gledsonlobato@hotmail.com

**Introdução e objetivo:** O Estatuto da Criança e do Adolescente prevê a aplicação de medidas protetivas a crianças e adolescentes em situação de risco. Dentre estas, há o Acolhimento institucional, o qual constitui medida excepcional e transitória para retorno à família de origem ou colocação em família substituta. Os riscos e benefícios da institucionalização de crianças e adolescentes têm sido abordados na literatura especializada, sinalizando a necessidade de intervenções específicas para as dificuldades de crianças neste contexto. Dentre as dificuldades apontadas encontra-se o baixo rendimento acadêmico, havendo evidências da relação deste com o baixo senso de auto-eficácia. Segundo Bandura, a auto-eficácia seria a crença do indivíduo sobre sua capacidade de desempenho em atividades específicas. A auto-eficácia dos estudantes, juntamente com outras crenças e atitudes em relação à aprendizagem, tem sido considerada uma grande variável no desempenho acadêmico. A auto-eficácia influencia no rendimento acadêmico e vice-versa, pois esta influência ocorre tanto por ação direta quanto por seu impacto nos processos de motivação, auto-regulação e autopercepção e nas expectativas de resultados, nas escolhas e interesses. Recentemente, tem se estudado a música como recurso para intervenção em dificuldades de aprendizagem, tendo impacto no desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, atenção, auto-disciplina, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação. Considerando os benefícios da musicalização, o objetivo do presente trabalho consiste em realizar uma revisão de literatura a fim de verificar a produção especializada acerca do impacto da musicalização no senso de auto-eficácia das crianças. Tal revisão possibilitará o fundamento para uma proposta de intervenção, através de oficinas de música, com crianças em acolhimento institucional na cidade de Patos de Minas. **Materiais e método:** Este trabalho consiste em uma revisão da produção científica na literatura nacional de estudos sobre a influência da musicalização no desenvolvimento do senso de auto-eficácia da criança. Foi realizada uma busca sistemática na literatura especializada, utilizando como palavras chave: Musicalização, música e desenvolvimento da criança, senso de auto-eficácia. Foram encontrados 9 artigos sobre o tema, os quais foram analisados considerando a influência da musicalização no senso de auto-eficácia da criança. **Resultados e discussão:** A literatura tem mostrado que crianças e adolescentes submetidos a musicalização tem melhor desenvolvimento da atenção, memória, concentração e melhor rendimento acadêmico. No entanto, não se verificou a existência de trabalhos abordando a correla-

ção entre musicalização e senso de auto-eficácia. **Conclusão:** Apesar de não se verificar a presença de trabalhos correlacionando musicalização e senso de auto-eficácia, a presente revisão aponta a música como possível recurso para o trabalho com crianças em acolhimento institucional. Salienta-se que há poucas pesquisas sobre o tema, evidenciando a necessidade de maior produção científica nesta área.

**Palavras chave:** Musicalização, Autoeficácia, Rendimento acadêmico.